

Couronne d'amitie

Podmoskovnye vetchera

arr. A. Rocland -
A. Afanasyev

Andante **4** 1

Bf

Ne sly-shny v.sa - du da - ge cho - ro - khi vsio zdes' za-mer - lo do ut - ra,

Bf

12

es - lib zna - li vy Bf

Bf kak mne do - ro - gi pod - mos - kov - ny - e ve - tche - ra

20

es - lib zna - li vy kak mne do - ro - gi pod - mos - kov - ny - e ve - tche - ra

es - lib zna - li vy kak mne do - ro - gi pod - mos - kov - ny - e ve - tche - ra

es - lib zna - li vy kak mne do - ro - gi pod - mos - kov - ny - e ve - tche - ra

es - lib zna - li vy kak mne do - ro - gi pod - mos - kov - ny - e ve - tche - ra

29 3

Bf

ne - za -

A ras-svet u - zhe vsio za - met - ne - met - ne - tak po-zha-lui - sta, bud' dob - ra Bf

Bf

Bf

39

ne - za -

Bf

ne - za -

ne - za -

ne - za -

Bf

ne - za -

47

ne - za -

Bf

ne - za -

ne - za -

ne - za -

Bf

ne - za -

Mon amant de Saint Jean

Valse musette

1

15

15

15

15

1. Je ne sais pour-quoi j'all - ais dan - ser a Sainr - Jean au mu - set - te
re - fle - chir je lui don - nais le meil - leur de mon e - tre
las a Saint Jean comme aill - eurs un ser - ment n'est qu'un leur - re

78

2

— mais quand un gars m'a pris un bai - ser, J'ai fri - sso - nne, j'et - ais chip - pee Com - ment ne pas
— beua par - leur cha - que fois qu'il men - tait, je le sa - vais, mais je l'a - mais —
— j'e - tais fol - le de croire au bon - heur, et de vou - loir gar - der son coe - ur

88

per - dre la te - te — ser - ree pas des bras au - da - cieux — car l'on croi - t tou - jours aux doux mots d'a -

98 3

1.2. Moi, qui l'a-mais tant, Je le trou- vais le plus
 3. Moi, qui l'a-mais tant mon bel a- mour, mon a-
 mour, quand ils sont dits a- vec les yeux

1.2. Moi, qui l'a-mais tant, Je le trou- vais le plus
 3. Moi, qui l'a-mais tant mon bel a- mour, mon a-
 1.2. Moi, qui l'a-mais tant, Je le trou- vais le plus
 3. Moi, qui l'a-mais tant mon bel a- mour, mon a-

1.2. Moi, qui l'a-mais tant, Je le trou- vais le plus
 3. Moi, qui l'a-mais tant mon bel a- mour, mon a-

108

beau de Saint Jean Je res- tais gri- see sans vo- lon- te sous ses bai-
 mant de Saint Jean Jean Il ne m'ai- me plus c'est du pas- se n'en par- lons

beau de Saint Jean je res- tais gri- see sans vo- lon- te sous ses bai-
 mant de Saint Jean Jean Il ne m'ai- me plus c'est du pas- se n'en par- lons

beau de Saint Jean je res- tais gri- see sans vo- lon- te sous ses bai-
 mant de Saint Jean Jean Il ne m'ai- me plus c'est du pas- se n'en par- lons

beau de Saint Jean je res- tais gri- see sans vo- lon- te sous ses bai-
 mant de Saint Jean Jean Il ne m'ai- me plus c'est du pas- se n'en par- lons

117

1.2. ser. plus.
 3. sers 2. Sans plus 3. Mais he - plus.

1.2. ser. plus.
 3. sers 2. Sans plus 3. Mais he - plus.

1.2. ser. plus.
 3. sers 2. Sans plus 3. Mais he - plus.

1.2. ser. plus.
 3. sers 2. Sans plus 3. Mais he - plus.

Katioucha

Moderato

121 1 2 *f*

Ras - tse - ta - li ia - blo - ni i gru - chi, po - ply - li tu - ma - ny nad re - koi. Vy - kho - di - la
 Ras - tse - ta - li ia - blo - ni i gru - chi, po - ply - li tu - ma - ny nad re - koi. Vy - kho - di - la

144 3

na be - reg Ka - tiou - cha, na vy - so - kii be - reg, na kru - toi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha, na vy -
 na be - reg Ka - tiou - cha, na vy - so - kii be - reg, na kru - toi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha, na vy -
 na be - reg Ka - tiou - cha, na vy - so - kii be - reg kru - toi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha, na vy -
 na be - reg Ka - tiou - cha, na vy - so - kii be - reg kru - toi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha, na vy -

155 4 *mf*

so - kii be - reg, na kru - toi. Le prin temps qui e - bran - lait les gla - ces, re - veil - lait tous les ar - bres fruitiers.
 so - kii be - reg, na kru - toi. Le prin temps qui e - bran - lait les gla - ces, re - veil - lait tous les ar - bres fruitiers.
 so - kii be - reg kru - toi.
 so - kii be - reg kru - toi.

166 5 6

C'est a - lors que pa - rut la belle Ka - tiou - cha, vers la rive a - brupte elle des - cen - dait. C'est a - lors que pa -

C'est a - lors que pa - rut la belle Ka - tiou - cha, vers la rive a - brupte elle des - cen - dait. C'est a - lors que pa -

C'est a - lors que pa - rut la belle Ka - tiou - cha, vers la rive a - brupte elle des - cen - dait. C'est a - lors que pa -

C'est a - lors que pa - rut la belle Ka - tiou - cha, vers la rive a - brupte elle des - cen - dait. C'est a - lors que pa -

176 7 10 *f* 8

rut la belle Ka - tiou - cha, vers la rive a - brupte elle des - cen - dait. Ras - tse - ta - li

rut la belle Ka - tiou - cha, vers la rive a - brupte elle des - cen - dait. Ras - tse - ta - li

rut la belle Ka - tiou - cha, vers la rive a - brupte elle des - cen - dait. Ras - tse - ta - li

rut la belle Ka - tiou - cha, vers la rive a - brupte elle des - cen - dait. Ras - tse - ta - li

195 9

ia - blo - ni i gru - chi, po - ply - li tu - ma - ny nad re - koi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha, na vy - so - kii

ia - blo - ni i gru - chi, po - ply - li tu - ma - ny nad re - koi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha, na vy - so - kii

ia - blo - ni i gru - chi, po - ply - li tu - ma - ny nad re - koi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha, na vy - so - kii

ia - blo - ni i gru - chi, po - ply - li tu - ma - ny nad re - koi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha, na vy - so - kii

207 10

be - re na kru - toi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha,
 be - re na kru - toi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha,
 be - reg kru - toi. Vy - kho - di - la na be - reg Ka - tiou - cha,
 be - reg kru - toi. Vy - kho - di la na be - reg Ka - tiou - cha,

213 **12**

na vy - so - kii be - reg na kru - toi. **12**
 na vy - so - kii be - reg na kru - toi. **12**
 be - reg na kru - toi. **12**
 na vy - so - kii be - reg kru - toi. **12**