

Choeur des conspirateurs

Ch. Lecocq
arr. A. Afanasyev

Moderato
15

17 *pp*

La la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la

Quand on cons-pi - re quand sans fray-eur on peut se di - re cons

Quand on cons-pi - re quand sans fray-eur on peut se di - re cons

20

la la la la la la Il faut avo - ir per - ru-que blonde et col-let

la la la la la la Il faut avo - ir per - ru-que blonde et col-let

pi - ra - teur, pour tout le mon - de il faut avo - ir per - ru-que blonde et col-let

pi - ra - teur, pour tout le mon - de il faut avo - ir per - ru-que blonde et col-let

24

noir sans fray - eur pi - ra -

noir sans fray - eur pi - ra -

noir. Quand on cons - pi - re quand sans fray - eur on peut se di - re cons-pi - ra -

noir. Quand on cons - pi - re quand sans fray - eur on peut se di - re cons-pi - ra - V.S.

28 *rit.* *pp* *p*

teur, pour tout le monde pour tout le monde, pour tout le monde il faut a -

teur, pour tout le monde pour tout le monde, pour tout le monde il faut a -

32

voir per-ru-que blonde per-ru-que blonde, per-ru-que blonde et col-let -

voir per-ru-que blonde per-ru-que blonde, per-ru-que blonde et col-let -

voir per-ru-que blonde per-ru-que blonde, per-ru-que blonde et col-let -

voir per-ru-que blonde per-ru-que blonde, per-ru-que blonde et col-let -

36 *mf* *mf* *mf*

noir. Per - ru - que blonde et col-let noir, per - ru - que blonde et et col-let

noir. Per - ru - que blonde et col-let noir, per - ru - que blonde et et col-let

noir. Per - ru - que blonde et col-let noir, per - ru - que blonde et et col-let

noir. Per - ru - que blonde et col-let noir, per - ru - que blonde et et col-let

40

noir!

noir!

noir!

Je vous pre-sen - te u-ne re - crue, le chan-son - nier qui dans la rue,

noir!

46

fron de les ab-us du pou-voir. De lui faut - il que je re - pon- de?

Mais il n'a pas de col-let

51

p Mais il n'a pas de col - let

p Mais il n'a pas de col - let

p Mais il n'a pas de col - let

p Mais il n'a pas de col - let

noir, il n'a pas de per-ru-que blon - de. Mais il n'a pas de col - let

V.S.

CODA

55

noir_ Il n'a pas de per - ru - que blon - - de. noir!

noir_ Il n'a pas de per - ru - que blon - - de. noir!

noir_ Il n'a pas de per - ru - que blon - - de. *mf* Quand noir!

noir_ Il n'a pas de per - ru - que blon - - de. *mf* Quand noir!

The musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts, and the bottom staff is for the basso continuo. The lyrics are: 'noir_ Il n'a pas de per - ru - que blon - - de. noir!' for the first two parts, and 'noir_ Il n'a pas de per - ru - que blon - - de. *mf* Quand noir!' for the third and fourth parts. The CODA section is marked with a double bar line and repeat dots. The *mf* dynamic marking is present above the vocal lines in the final measure of the main section.